

Bel **étalage** de talents à RTL

Les auditions du télécrochet de la rentrée sur RTL-TVI se sont enchaînées la semaine dernière. Plongée en coulisses.



Olivier Pirard/RTL-TVI

Rien de tel que de jolies pom-pom girls !

En coulisses, Jean-Michel Zecca console une jeune Espagnole en pleurs. Julie Taton attend son complice pour interviewer des candidats. Dehors, une compagnie liégeoise de danseurs hurle sa joie d'être retenue. Un skater et un biker s'entraînent sur des quarter-pipes (sorte de talus). Au calme et au frais, dans le car de captation, le réalisateur jongle avec les images des cameramen, en quête d'émotions à prendre sur le vif. À Bruxelles, le complexe Wolubilis grouille de monde. Chaque candidat a ses admirateurs, prêts à huer leurs désaccords en cas de buzz et de refus.

175 candidats en piste

Parmi tous les numéros qui ont deux minutes pour convaincre un jury parfois intraitable (dont un Paul Ambach à lunettes rouges et le magicien Carlos Vaquera), il y a des moments insolites de poésie ou de folie. Après Fernando,

chanteur à la Julio Iglesias, apparaît Aldo, retraité un peu perdu, un peu gauche, venant partager son amour des oiseaux. «On dirait capitaine Haddock» souffle Maureen Dor, dernier membre du jury...

Côté performances, Belinda et Fabien, champions de Belgique de danses de salon en 2009, proposent un mix de paso doble, tango et jive. Puis une voix s'élève, celle de Céline, chanteuse lyrique et fan de la Callas. Mais Maureen, «portugaises ensablées», ne se laisse pas émouvoir. Le public, lui, est debout comme un seul homme.

Sur les derniers 175 candidats en piste (ils étaient 1.500), il y a un quart de danseurs et un quart de chanteurs. Pour le reste, ils sont ventriloques, télépathes (un papa et sa fille Fantine), mimes (version Charlie Chaplin), dresseurs de poneys et de chiens, adeptes du taekwondo ou de la tenue de pom-pom girls...